**Déclaration pour mettre fin au racisme anti-noir au sein de l’industrie musicale canadienne**

En partenariat avec

CIMA + ADVANCE

Pour construire une industrie canadienne de la musique et du divertissement inclusive, il est essentiel de s'attaquer au racisme anti-Noir qui existe dans les systèmes et les environnements de travail au sein desquels les professionnels et les créateurs de musique noirs opèrent.

L'éradication du racisme anti-Noir exige un engagement en faveur de l'antiracisme, c'est-à-dire un effort actif, conscient et continu afin de lutter contre le racisme : reconnaître, réparer, créer des mécanismes qui démantèlent les systèmes perpétuant le racisme, et créer des solutions applicables dont les résultats sont mesurables.

Les efforts diffèreront pour les entrepreneurs individuels, les petites entreprises, les organisations, les sociétés et les institutions gouvernementales. Ainsi, il est important de comprendre que l'incapacité d'exécuter tous les engagements énumérés dans le présent document ne constitue pas un échec. Au contraire, les points de départ des signataires étant différents, les efforts progresseront au fil du temps : commencez là où vous vous trouvez et travaillez vers les objectifs que vous vous êtes fixés.

Par la présente, **BDRB (Breaking Down Racial Barriers)** en collaboration avec **CIMA (Association canadienne de musique indépendante)** et **ADVANCE (Collectif de professionnels Noirs de l’industrie musicale au Canada)** lancent un appel aux individus, organisations, petites entreprises, sociétés et institutions gouvernementales de l'industrie musicale à jouer un rôle dans l'éradication du racisme anti-Noir au sein de l'industrie canadienne.

**À CES FINS, NOUS DÉCLARONS PAR LA PRÉSENTE UN ENGAGEMENT À :**

**1. LA CRÉATION DE POLITIQUES ET DE FORMATIONS POUR LUTTER CONTRE LE RACISME ANTI-NOIR**

Le démantèlement du racisme anti-Noir dans l'industrie canadienne de la musique nécessitera la révision de toutes les politiques et pratiques fondamentales à travers le prisme du racisme anti-Noir.

**2. COLLECTE, SUIVI ET COMMUNICATION AU PUBLIC DE PARAMÈTRES CLÉS ET DE DONNÉES FONDÉES SUR LA RACE**

Le manque de données fondées sur la race perpétue le racisme systémique. Afin de diminuer et, ultimement, d'éliminer le racisme systémique et anti-Noir dans l'industrie musicale canadienne ainsi que de réduire les disparités raciales, **nous nous engageons par la présente** à la collecte des données disponibles concernant la diversité sur le lieu de travail et les principaux paramètres, y compris la répartition raciale du personnel et des employés à tous les niveaux.

**3. UNE REPRÉSENTATION DANS TOUT L'ÉCOSYSTÈME DE L'INDUSTRIE MUSICALE**

Pendant des décennies, l'industrie de la musique et ses secteurs ont tiré profit de la propriété intellectuelle des créateurs et des professionnels noirs. L'augmentation de la représentation et de la diversité dans l'ensemble de l'industrie est essentielle pour créer l'équité dans l'industrie musicale canadienne.

**4. ÉQUITÉ SALARIALE, TRAITEMENT ÉQUITABLE ET SOUTIEN**

Malgré le manque de données empiriques pour justifier la disparité des salaires des professionnels noirs de l'industrie de la musique canadienne par rapport à leurs pairs (en particulier les femmes noires), des études ont montré que la réduction des écarts salariaux au sein des industries entraîne une augmentation de la productivité et des bénéfices.

**5. PARTAGE DES MEILLEURES PRATIQUES**

La déclaration du mouvement BDRB témoigne de notre engagement collectif envers l'éradication du racisme anti-Noir dans l'industrie musicale canadienne. Nous nous engageons à partager les meilleures pratiques et initiatives favorisant l'antiracisme et l'inclusion dans l'ensemble de l'industrie.

**6. PARTENARIATS & INVESTISSEMENT**

Nous reconnaissons que l'éradication du racisme nécessitera un effort collectif. La création de partenariats et d'investissements dans/avec la communauté noire est une première étape essentielle de ce processus.

**7. ALLER AU-DELÀ DE LA PERFORMANCE**

Cette déclaration ne doit pas être vue comme un simple exercice de vérification. L'éradication du racisme anti-Noir dans l'industrie musicale canadienne nécessitera plus qu'une action performative.

**REGARDER:** la série de tables rondes en 10 parties du CIMA "Breaking Down Racial Barriers" — *briser les barrières raciales* — (août-octobre 2020) afin de comprendre les problèmes auxquels sont confrontés les professionnels noirs de la musique à l’échelle nationale.

**DÉCLARER VOTRE ENGAGEMENT :**

**Connectez-vous sur le site www.BDRB.ca** pour télécharger **La Déclaration** (formulaire long à signer). Signez La Déclaration du mouvement BDRB pour ajouter votre nom à la liste croissante d'entreprises, de sociétés, d'organisations et d'institutions gouvernementales canadiennes luttant contre le racisme anti-Noir.

**R.S.V.P. et assistez à la signature de La Déclaration du mouvement BDRB le 2 juin 2021 (13h00 HNE)** pour afficher votre engagement en faveur du changement dans l'industrie.

**PARTAGER ET INFLUENCER:** Faites connaître La Déclaration du mouvement BDRB (Breaking Down Racial Barriers) et votre engagement en faveur du changement sur les médias sociaux.

**LIRE:** le rapport détaillé du mouvement BDRB (Breaking Down Racial Barriers) à venir sur le racisme anti-Noir dans l'industrie canadienne de la musique et du divertissement.